

LE DERNIER BAL DE LA SAISON

(vous pouvez lire sans crainte, aucune caractéristique des parties jouées n'est dévoilée dans ce texte 😊)

Le Festival d'Evian est le dernier festival estival, et le dernier de la saison scrabblesque.

On vient dans cette jolie ville pour un ultime week-end de vacances, comme pour prolonger encore un peu l'été, pour y retrouver les amis, partager quelques bons restos ; on y vient surtout pour assouvir encore un peu notre passion du jeu lors de quelques parties, un peu comme le dernier bal de la saison vient clore l'été festif...

On commence en douceur avec les deux premières danses du jeudi après-midi. On y voit même quelques débutantes essayer leurs premières passes de caramels : bravo à Rhéa, Françoise, Dominique et Violaine, du tout jeune club de St-Julien en Genevois, d'être venues esquisser leurs premiers pas lors du TH2, et bravo aussi à leur coach Jean-Sébastien pour être à l'origine de ce nouveau club du Comité Dauphiné-Savoie ! Quatre 7^{ème} séries en lice donc, et c'est Rhéa ANDERES qui emporte le trophée : une "plume d'oie" et son support (légèrement modernisés) qui lui permettront de noter tous les nouveaux mots découverts, ou de correspondre avec les nombreuses rencontres effectuées à cette occasion.

Parmi les danseurs plus aguerris, la "plume" des N6 revient à Marie-France GIRARD (Cranves-Sales, 74), des N5 à Gilberte BAUD-GRASSET (Thyez, 74), des N4 à Paul RAVEL (Lyon, 69), des N3 à Thierry OGER (Rumilly, 74), des N2 à Yvan CONSTANTIN (La Côte, Suisse) ; le trio final est assuré par Philippe BUDRY (3^{ème}, La Côte, Suisse), Patrick VIGROUX (2^{ème}, Montpellier, 34) et Gérard BOCCON (1^{er}, Annecy, 74).

Aux premières loges des catégories viennent s'installer : Paul RAVEL en Espoir, Régis MARCZAK (Nancy, 54) en Vermeil, Nicole VERDAN (Thyez, 74) en Diamant et Geneviève CASTIEN (L'Haÿ-les-Roses, 94) en Rubis.

Le danseur ayant le plus progressé lors de cette première rencontre est Eric BRASEY (5D, Bulle, Suisse), bondissant de sa 140^{ème} place de départ à la 31^{ème} place à la fin du bal, et remportant un sac garni de bonnes choses.

Vendredi fait place aux danses moins conventionnelles, plus... originales ! Les exécutants, d'abord placés de façon totalement aléatoire pour bouleverser les codes habituels, sont en permanence accompagnés d'un joker, et les ballets font gambiller 7 ou 8 caramels, c'est selon. A cet exercice ont excellé 3 cavaliers expérimentés : 1^{er} Thierry CHINCHOLLE (Saint-Leu la Forêt, 95), 2^{ème} Régis MARCZAK et 3^{ème} Pierre-Claude SINGER (Annecy, 74). Le trophée, un petit plateau sur lequel déposer les carnets de bal, revient à Vincent MAENDLY (La Blécherette, Suisse) pour les N2, à Anita GEORGES (Sion, Suisse) pour les N3, à Yannick MERCHIERS (Meximieux, 01) pour les N4, à Annie MOGEON (Thyez, 74) pour les N5 et à Danièle ROUILLARD (de l'Île Maurice) pour les N6. Sans doute encore tout à leurs émotions de premier bal, aucune 7^{ème} série n'était venu gambader originalement ce jour-là.

Le quadrille des catégories est composé de : Paul RAVEL pour le trophée Espoir, Gilles BOIRON (Unieux, 42) en Vermeil, Anne-Marie PEYLET (Beynost, 01) en Diamant et Mireille PONTIER (Colmar, 68) en Rubis.

La traversée de salle la plus fulgurante a été exécutée avec brio par Elise RAPHAEL (4D, Malagnou, Suisse), meilleure progression de la 106^{ème} place à la 23^{ème} place. Remporte également un sac garni Pascal RAYNAL (4C, Marseille Joker, 13) qui passe de la 91^{ème} à la 29^{ème} place.

Samedi voit s'ouvrir le - petit - marathon (rassurez-vous, on prend bien garde de ne pas achever les scrabbleurs !), avec une rencontre en 5 tableaux, où chacun-e a à cœur de donner son meilleur, espérant et redoutant à la fois une farandole de scrabbles, la valse-hésitation devant les mots plus ou moins maîtrisés, le menuet délicat des pivots et collantes, le tourbillon des lettres chères, le swing endiablé des secondes qui s'écoulent trop vite...

Jusqu'au dimanche soir, ont brillé de mille éclats sur la piste : 1^{er} Patrick VIGROUX (Montpellier, 34) qui conserve son titre de roi du bal pour la deuxième année consécutive, 2^{ème} Pierre-Claude SINGER et 3^{ème} Christiane AYMONT (Vouvry, Suisse) formant le podium ; ont caracolé en tête de leur série Flavien SUCK (Lyon, 69) pour les N2, Anita GEORGES en N3, Philippe GUERIN (Lyon, 69) en N4, Quentin CHEVOLOT (Annecy, 74) en N5 et Bernard LESAFFRE (La Côte Saint-André, 38) en N6 ; ont ballé sans relâche pour gagner leur catégorie : Quentin CHEVOLOT en Espoir, Régis MARCZAK

en Vermeil, Clotilde PAILLET (Annecy, 74) en Diamant et Christa DUPERTUIS (Riviera, Suisse) en Rubis ; tous récompensés par un trophée composé avec les lettres d'EVIAN, aux couleurs de cette édition 2023.

Ont réalisé la meilleure progression et remporté un sac garni : Quentin CHEVOLOT (de la 139^{ème} à la 28^{ème} place), Laurence MAGNENAT (de la 177^{ème} à la 81^{ème} place) et Laurent ARNAUD (de la 176^{ème} à la 89^{ème} place).

Le Trophée Club a été attribué à LYON (L19) dont les 3 joueurs Philippe GUERIN, Marie-Claude PARIS (2 N4 maximum) et Anne-Marie ORSSAUD (N5) ont réalisé la meilleure prestation.

Merci aux organisateurs qui ont préparé et mené ce dernier bal avec virtuosité ; merci à tous les acteurs qui ont virevolté et pirouetté durant quatre jours dans une chorégraphie bien orchestrée.

Merci surtout à tous les participants qui ont fait de ce dernier festival de la saison une rencontre où la bonne humeur et la convivialité ont rythmé chaque danse de ce dernier bal !



🌻 Nous souhaitons à toutes et tous une excellente nouvelle saison 🌻

Vous pouvez consulter tous les détails des parties, des coups, des statistiques, etc., et les résultats de chaque participant sur le site du Comité Dauphiné-Savoie :

www.scrabblecrds.fr